

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Альметьевского муниципального района
МБОУ "Старосуркинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Сатыбалова Е.А.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Сергиванова Л.В.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Ильдукова В.В.
Приказ №71
от «29» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4A736300D1B1E1BB489E0C2EE90CA28D
Владелец: Ильдукова Василина Владимировна
Действителен с 19.08.2024 до 19.11.2025

село Старое Суркино 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) 1- 4 классы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №1026 от 22.11.2022 г. «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой МБОУ «Старосуркинская СОШ» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант 1), соответствующей ФАООП, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана МБОУ «Старосуркинская СОШ».

Цели и задачи курса:

Цель учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных

предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально- исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуко-высотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психо-коррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 – 4 классах. В 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 4 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Личностные и предметные результаты.

1 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления некоторых музыкальных инструментов и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления запева, припева проигрыша окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
 - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
 - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
 - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
 - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания;
 - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;

- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

3 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
 - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
 - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
 - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
 - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

4 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
 - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев,

проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадающего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп,

динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до²; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (4 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо

сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Примерный репертуар.

1 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть.

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. З. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня.

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Вторая четверть.

К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

Третья четверть.

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Музыкальные произведения для слушания

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. На горе-то калина. Русская народная песня.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

А. Спадавецкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

Д. Кабалевский. Клоуны.

Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

2 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

А. Глазунов. Вальс для арфы

А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

И. Бах. Шутка

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

С. Рахманинов. Итальянская полька.

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Л. Боккерини. Менуэт.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

3 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г.

Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт.

Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Четвертая четверть

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

А. Пьяццолла. Либертанго

В Подмоскowie водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile.

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка»	4
2.	«Домашние животные»	5
3.	«Урожай собирай»	11
4.	«К нам гости пришли»	6
5.	«Новогодний хоровод»	7
6.	«Защитники отечества»	3
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6
8.	«Дружба крепкая»	8
9.	«Трудимся с охотой»	8
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8
	Всего	66

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Здравствуй музыка	2
2.	Урожай собирай	8
3.	Новогодний хоровод	8
4.	Защитники Отечества	3
5.	Маме песню мы споем	3
6.	Дружба крепкая	4
7.	Вот оно, какое наше лето	6
	Всего	34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Здравствуй музыка	3
2.	Дружба школьных лет	8
3.	Что такое Новый год	8
4.	Будем в армии служить	3
5.	Мамин праздник	4
6.	Пойте вместе с нами	8
	Всего	34

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Здравствуй музыка	2
2.	Без труда не проживешь	8
3.	Будьте добры	7
4.	Моя Россия	9
5.	Великая Победа	3
6.	Мир похож на цветной луг	5
	Всего	34

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
2	Знакомство с правилами пения	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
4	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
5	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой Мои любимые игрушки	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
7	«Веселые гуси», украинская народная песня	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
8	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
10	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

	осени						
11	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
12	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
13	«Во поле береза стояла». Хоровод	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
14	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
15	Музыкальные инструменты. Балалайка	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
16	«На горе-то калина», русская народная песня	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
17	Музыкальные инструменты. Барабан	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
18	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
19	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
20	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
21	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
22	Музыкальные инструменты. Баян	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
23	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
24	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

25	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
26	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
27	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
28	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
29	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
30	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
31	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
32	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
33	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
34	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
35	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
36	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
37	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
38	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

39	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
40	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
41	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
42	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
43	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
44	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
45	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
46	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
47	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
48	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
50	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
51	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
52	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю.	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

	Энтина						
53	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
54	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
55	Техническая работа над песней «На мосточке»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
56	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
57	« Вот оно, какое наше лето » из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
58	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
59	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
60	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
61	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
62	Музыкальные инструменты. Скрипка	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
63	Шумовой оркестр -«Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
64	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
65	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

66	Повторение изученного за год	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66					

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1			04.09		https://resh.edu.ru/subject/12/
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1			11.09		https://resh.edu.ru/subject/12/
3	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1			18.09		https://resh.edu.ru/subject/12/
4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1			25.09		https://resh.edu.ru/subject/12/
5	Русская народная песня «Каравай»	1			02.10		https://resh.edu.ru/subject/12/
6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1			09.10		https://resh.edu.ru/subject/12/
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			16.10		https://resh.edu.ru/subject/12/
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1			23.10		https://resh.edu.ru/subject/12/
9	Музыкальные инструменты – флейта	1			13.11		https://resh.edu.ru/subject/12/
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1			20.11		https://resh.edu.ru/subject/12/
11	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1			27.11		https://resh.edu.ru/subject/12/

12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1			04.12		https://resh.edu.ru/subject/12/
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1			11.12		https://resh.edu.ru/subject/12/
14	«Возле ёлки»	1			18.12		https://resh.edu.ru/subject/12/
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1			25.12		https://resh.edu.ru/subject/12/
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1			15.01		https://resh.edu.ru/subject/12/
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1			22.01		https://resh.edu.ru/subject/12/
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1			29.01		https://resh.edu.ru/subject/12/
19	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1			05.02		https://resh.edu.ru/subject/12/
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1			12.02		https://resh.edu.ru/subject/12/
21	«Аты-баты»	1			19.02		https://resh.edu.ru/subject/12/
22	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1			26.02		https://resh.edu.ru/subject/12/
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1			05.03		https://resh.edu.ru/subject/12/
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1			12.03		https://resh.edu.ru/subject/12/
25	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			19.03		https://resh.edu.ru/subject/12/
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			02.04		https://resh.edu.ru/subject/12/

27	Оркестр детских инструментов	1			09.04		https://resh.edu.ru/subject/12/
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1			16.04		https://resh.edu.ru/subject/12/
29	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1			23.04		https://resh.edu.ru/subject/12/
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			30.04		https://resh.edu.ru/subject/12/
31	Шумовой оркестр	1			07.05		https://resh.edu.ru/subject/12/
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			14.05		https://resh.edu.ru/subject/12/
33	Урок – концерт	1			21.05		https://resh.edu.ru/subject/12/
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1			21.05		https://resh.edu.ru/subject/12/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
2	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
3	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
4	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

5	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
6	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
7	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
8	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
9	Танец	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
10	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
11	Музыкальные инструменты. Саксофон	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
12	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
13	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
14	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
15	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
16	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
17	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
18	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
19	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С.	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

	Козлова						
20	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
21	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
22	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
23	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
24	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
25	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
26	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
27	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
28	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
29	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
30	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
31	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю.	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

	Энтина						
32	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
33	Музыкальные инструменты - виолончель	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
34	Повторение изученного за год	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
3	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
7	«Во кузнице» русская народная песня	1					https://resh.edu.ru/subject/12/
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1					https://resh.edu.ru/subject/12/

9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
11	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
15	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
19	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1				https://resh.edu.ru/subject/12/

23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
26	Музыкальный инструмент «литавры»	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
27	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
28	«День победы»	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
29	Оркестр детских инструментов	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
34	Повторение изученного за год	1				https://resh.edu.ru/subject/12/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

Материально-техническое обеспечение.

1. народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
2. оборудование для видеозаписи и видео-воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
3. персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным

обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

4. нотный материал, учебно-методическая литература, научно- популярная литература по музыкальному искусству;
5. дирижерская палочка;
6. дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).